



avant-gout

# saison 2011/2012

**COMEDIE  
de BETHUNE**

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DUORD / PFS-DE-CALAIS

**03 21 63 29 19**

[www.comediedebethune.org](http://www.comediedebethune.org)



# saison 2011/2012

C'est une saison exceptionnelle qui commence à l'automne 2011 ! Dans le cadre de la Capitale régionale de la culture nous vous proposerons trois créations d'une ampleur inhabituelle : *La Vie dans les plis*, une plongée à cœur ouvert dans l'œuvre du poète Henri Michaux conçue avec mes compères Blandine Savetier et Olivier Benoit, portée par dix-huit comédiens et musiciens, comme une invitation au rêve débridé, turbulent et cocasse. Puis *La Grande et Fabuleuse Histoire du commerce* de Joël Pommerat, figure majeure du théâtre français, répété et créé au Palace ; enfin *Bérénice* de Racine présenté par la troupe de la Comédie-Française menée par Muriel Mayette.

Après Michaux, voici d'autres voyages vers des ailleurs poétiques, d'autres hymnes à la liberté : Charley Bowers, Sindbad, Cendrillon ou les histoires tissées par Ilka Schönbein vont ouvrir dans nos têtes des fenêtres avec vue imprenable ! Plus que jamais nourri par d'autres disciplines comme le cinéma ou la marionnette, le théâtre plonge tel un télescope dans nos inconscients individuels et collectifs, quittant le quotidien, pour mieux l'éclairer et l'enrichir.

Paysages intérieurs mais aussi découverte de terres lointaines et néanmoins familières : Le Congo, l'Argentine, les États-Unis et l'Allemagne où nous croiserons non pas des étrangers, mais des êtres humains animés et troublés par des ambitions, des contradictions et des fantômes semblables aux nôtres.

Ces sont des gens simples qui seront au centre de nombreux spectacles. Joël Pommerat, Claudio Tolcachir, Guy Alloucherie, Christophe Piret, Raven Ruëll, Olivier Werner mettent sur le plateau non pas des héros, mais des personnages qui n'ont pas souvent la parole, encore moins le pouvoir, bataillent avec leur vie et nous renvoient un miroir de nous-mêmes vivifiant, troublant et libérateur.

Enfin nous attendons avec joie en décembre les premiers coups de pioche des travaux au Palace avec la construction d'une salle de répétition, vitale pour une fabrique de théâtre comme la nôtre !

Thierry Roisin

138 rue du 11 novembre  
BP 631 - 62412 Béthune cedex  
tél. administration : 03 21 63 29 00  
contact@comediebethune.org

La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National Nord - Pas-de-Calais est financée par le Ministère de la culture et de la communication, le Conseil régional du Nord - Pas-de-Calais, le Conseil général du Pas-de-Calais et Artois Comm.

SARL au capital de 7622,45€ - Licence d'entrepreneur du spectacle n°139772 (1ère catégorie), n°139773 (2ème catégorie), n°139774 (3ème catégorie).



RETROUVEZ LES DISTRIBUTIONS COMPLÈTES  
ET LES MENTIONS OBLIGATOIRES DES SPECTACLES  
DANS LE PROGRAMME DE SAISON ET SUR  
NOTRE SITE INTERNET.

BÉTHUNE 2011  
CAPITALE RÉGIONALE  
DE LA CULTURE  
PRODUCTION

À PARTIR DE 15 ANS  
DURÉE ENVIRON 2H

LE PALACE  
DU 12 AU 20 OCTOBRE  
À 20H (RELÂCHE LE 16)

henri michaux / olivier benoit, thierry roisin,  
blandine savetier

## la vie dans les plis

Voici une invitation à défaire le quotidien et donner fête à l'imaginaire !

Inspiré par l'œuvre d'Henri Michaux, ce spectacle rassemble une distribution hors du commun, neuf comédiens et neuf musiciens issus de l'ensemble lillois Muzzix. Il donne forme à la vitalité poétique exceptionnelle de son auteur, à ses plongées dans les eaux profondes de nos pulsions les plus fantasques.

Un spectacle théâtral et musical étonnant, traversé de textes, poèmes, partitions sonores, chants, chorégraphies, situations fictives ou poétiques qui explore les voix multiples et les excès libérateurs de cet homme insaisissable, à l'humour cinglant, aux fantasmes truculents.

À PARTIR DE 8 ANS  
DURÉE 1H

LE PALACE  
DU 7 AU 10 NOVEMBRE  
À 20H

joachim latarjet

## there it is !

Avec Charlie Chaplin et Buster Keaton, Charley Bowers est l'un des pionniers du film muet mais surtout l'inventeur d'un monde imaginaire surréaliste complètement débridé. En un quart de siècle, il réalise et interprète une vingtaine de chefs-d'œuvre burlesques, remarquables de maîtrise et d'inventivité.

Sous la forme d'un ciné-concert théâtral joyeusement orchestré, le compositeur et tromboniste Joachim Latarjet remet sous les projecteurs trois courts métrages, trois pépites loufoques à redécouvrir absolument.





À PARTIR DE 13 ANS  
DURÉE 1H15

LE STUDIO-THÉÂTRE  
DU 22 AU 29 NOVEMBRE  
À 20H (RELÂCHE LES 26 ET 27 NOV)

ilka schönbein

## la vieille et la bête

*C'est avec plaisir que nous reprogrammons ce spectacle annulé en 2010.*

Inspirés de plusieurs contes populaires, voici trois récits merveilleux et troublants autour de la vieillesse et de la mort. Accompagnée d'une musicienne bien vivante, la conteuse nargue la Mort avec humour et poésie, tour à tour jeune ballerine, vieille femme agonisante ou petit âne en mal d'amour.

Ilka Schönbein semble tout droit sortie d'un tableau expressionniste et vibre sur scène d'une présence magnétique. Son langage visuel et plastique conjugue la marionnette, la danse et le mime grâce à une parfaite maîtrise de la métamorphose.

À PARTIR DE 8 ANS  
DURÉE ENVIRON 1H30

LE PALACE  
DU 10 AU 13 JANVIER  
À 20H

agathe mélinand / laurent pelly

## les aventures de sindbad le marin

*d'après le conte des mille et une nuits*

« Vous, mes amis, écoutez ce qui est arrivé au cours de mes sept voyages, je vais vous détailler les peines, les difficultés et les morts terribles auxquelles j'ai échappé. Ce sont là, histoires étranges, aventures merveilleuses. »

Ainsi commence le récit de Sindbad, cet Ulysse de l'Orient qui combat les embûches magiques jetées sur son chemin.

Comédiens, acrobates et marionnettistes combinent leurs sortilèges pour faire revivre ce conte envoûtant à découvrir en famille.

À PARTIR DE 15 ANS  
DURÉE 4H + ENTRACTE

LE PALACE  
DU 25 AU 27 JANVIER  
À 19H

nancy huston / catherine marnas

## lignes de faille



Adaptée du roman de Nancy Huston voici une véritable saga familiale qui remonte le temps à travers quatre portraits d'enfants tracés l'année de leurs six ans. Ce voyage à rebours de 60 ans d'histoire mondiale, de l'Amérique de Bush à l'Allemagne nazie est une quête des origines, une enquête sur la transmission, l'héritage et les secrets subis malgré soi qu'il s'agit d'identifier pour gagner sa liberté.

Avec un humour âpre et un sens du récit aigu, Catherine Marnas réussit à faire palpiter sur un plateau de théâtre ce roman bouleversant.

COPRODUCTION

À PARTIR DE 15 ANS  
DURÉE ENVIRON 1H30

LE PALACE  
DU 1<sup>ER</sup> AU 3 FÉVRIER  
À 20H

christophe piret

## une histoire dite par un idiot

Action ! Cinq acteurs sur un plateau de cinéma. Champs, contre-champs, décors tronqués, illusions et points de vue inversés : voilà le spectateur embarqué dans les coulisses d'un tournage qui se joue en direct. Entre deux scènes, les langues se délient pour laisser place à des anecdotes cocasses et des confidences sensibles ...

Christophe Piret puise directement dans les expériences et les émotions des acteurs pour jouer dans ce road-movie avec le cinéma de nos vies.

BÉTHUNE 2011  
CAPITALE RÉGIONALE  
DE LA CULTURE

À PARTIR DE 15 ANS  
DURÉE 1H50

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BÉTHUNE  
DU 6 AU 10 DÉCEMBRE  
À 20H

jean racine / muriel mayette, la comédie-française

## bérénice

Une longue plainte à trois voix, poignante et déchirante. Celle de Bérénice, reine de Palestine, sommée de retourner chez elle par Titus, l'homme qu'elle aime. Celle de Titus, empereur de Rome, qui s'oblige à sacrifier son amour aux exigences de la raison d'État. Celle enfin d'Antiochus, éperdument amoureux de Bérénice, condamné par elle à un silence éternel sous peine de s'en faire haïr.

Muriel Mayette met en scène le drame d'une passion contrariée par le devoir. Un voyage intemporel dans le tragique chant racinien.

BÉTHUNE 2011  
CAPITALE RÉGIONALE  
DE LA CULTURE

À PARTIR DE 15 ANS  
DURÉE ENVIRON 1H30

LE PALACE  
DU 12 AU 15 DÉCEMBRE  
À 20H

joël pommerat



## la grande et fabuleuse histoire du commerce

Cinq représentants de commerce se retrouvent après une journée de labeur passée à vendre, à convaincre des clients potentiels. Artistes dans l'art du mensonge et de la manipulation, ils tentent d'établir au quotidien des rapports de confiance et d'amitié avec ceux qu'ils doivent duper.

Inspirée de témoignages recueillis notamment dans le Béthunois, la nouvelle création de Joël Pommerat, figure majeure de la scène théâtrale française, sera répétée et créée à la Comédie de Béthune.



À PARTIR DE 13 ANS  
DURÉE 1H

LE STUDIO-THÉÂTRE  
LE 15 FÉVRIER À 20H  
LES 16 ET 17 FÉVRIER À 19H\*

COPRODUCTION

À PARTIR DE 15 ANS  
DURÉE ENVIRON 1H30

LE PALACE  
DU 13 AU 16 MARS  
À 20H

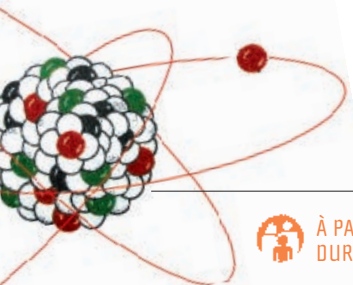
mickaël chouquet, balthazar daninos,  
clémence gandillot, léo larroche

## le t de n-1

Si l'homme trouve les mathématiques compliquées, il ne peut s'en prendre qu'à lui-même... Selon *Le t de n-1* nous devons considérer d'un côté l'homme et de l'autre les mathématiques. Pour les relier, c'est très simple : il suffit de tracer des perpendiculaires !

Voici une plongée dans les mécanismes de notre pensée, à la fois rigoureuse et fantaisiste, s'appuyant sur un dispositif ingénieux d'objets mécaniques, sonores et visuels.

Une conférence brillamment exposée qui vous fera, sans aucun doute, enfin aimer les maths !



À PARTIR DE 15 ANS  
DURÉE 1H10

**LA SCIENCE SUR UN PLATEAU !**  
DU MER 15 AU SAM 18 FÉVRIER

LE PALACE  
LES 16 ET 17 FÉVRIER À 21H\*  
LE 18 FÉVRIER À 20H

julie bérès

## notre besoin de consolation

Pilule du bonheur, procréation à la demande, clonage, mères porteuses, fécondation in-vitro, cryogénéisation... Autant de pratiques génétiques, les pires comme les meilleures, qui nous laissent espérer qu'on puisse un jour oublier l'inéluctable : notre finitude.

Adeptes d'un théâtre de l'illusion, Julie Bérès réinterroge notre rapport au corps en mêlant avec malice danse, cirque, documentaire et projection. Un voyage indispensable au cœur de notre humanité mutante.

## les atomicS

Issu des *Veillées* que la Compagnie Hendrick Van der Zee organise avec les habitants de la région et d'ailleurs, *Les AtomicS* ressemble à un voyage spectaculaire. Tout s'est construit à partir d'une matière première récoltée durant sept ans à travers le monde : mille et une rencontres où l'on parle de la vie, de l'art et de l'humain.

Sur scène, une dizaine d'artistes, veilleurs, comédiens, acrobates, danseurs et vidéastes témoignent de cette expérience unique et transmettent la richesse de ces multiples échanges.

À PARTIR DE 15 ANS  
DURÉE 1H50

LE PALACE  
LES 29 ET 30 MARS  
À 20H

david van reybrouck / raven ruëll

## mission

Dans l'Est du Congo un missionnaire très âgé mais toujours actif contemple sa vie. Avec humour et émotion il nous raconte sa vocation, ses engagements, ses aventures, ses souffrances et ses doutes. Quel sens donner à sa vie dans un monde dont Dieu semble s'être absenté ?

David Van Reybrouck a sillonné le Congo pour interviewer des missionnaires belges et imaginer ce monologue. Un grand moment de théâtre, salué unanimement et taillé sur mesure pour un comédien impressionnant de justesse et de vérité.



À PARTIR DE 15 ANS  
DURÉE 1H40

LE PALACE  
DU 3 AU 5 AVRIL  
À 20H

claudio tolcachir

*spectacle en espagnol, surtitré en français*

## le cas de la famille coleman

Voici l'histoire d'une famille au bord de l'implosion. Une tribu sans père, où la grand-mère, la fille et les quatre petits-enfants cohabitent dans le dénuement et la débrouille. Dans ce huis clos, chacun tente de trouver sa place malgré la folie et l'irresponsabilité ambiantes.

Venu de Buenos Aires, l'auteur et metteur en scène Claudio Tolcachir nous offre, après plus de 600 représentations dans le monde, un spectacle tonique à l'humour féroce et au propos universel.





cnac / david bobee

## centre national des arts du cirque

Un plateau tournant à 360°, l'intérieur d'un appartement sans murs ni cloisons : voilà l'espace offert au jeu des douze artistes de la 23<sup>e</sup> promotion du Centre National des Arts du Cirque (CNAC). Ces jeunes gens, venus du monde entier pour réaliser leur rêve, nous parlent d'aujourd'hui par leur culture, leur langue, leurs opinions, illusions et désillusions. Car le sujet du spectacle c'est bien eux, mais aussi la liberté et notre époque tout en mouvement et bouleversement.

Depuis 25 ans, le CNAC contribue à émanciper, promouvoir et développer le cirque contemporain en France et à l'étranger. Sous la houlette de David Bobee, cette 23<sup>e</sup> promotion dresse le portrait d'une jeunesse d'aujourd'hui, belle et désenchantée.

### allez-y en bus !

La Comédie de Béthune met en place une navette (aller/retour) pour se rendre à l'Hippodrome de Douai.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS À L'ACCUEIL DE LA COMÉDIE



marivaux / gilberte tsai

## le jeu de l'île

*Le Jeu de l'île* est une réflexion sur l'utopie à travers le montage de trois comédies politiques de Marivaux : *L'île des esclaves* qui explore le rapport maître-valet, *L'île de la raison* qui oppose des Européens à des peuplades « sauvages », et *La Colonie* qui pose la question de la révolte des femmes.

Gilberte Tsai réunit ces trois pièces pour proposer un seul parcours théâtral interprété avec brio par une troupe de jeunes comédiens issus de l'École supérieure de théâtre de Limoges.

### parcours sensible dans les jardins

Dans le cadre du festival Z'Arts Up, Gilberte Tsai propose une balade théâtrale dans les jardins de Béthune. À travers un florilège de textes, de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui, neuf comédiens explorent la relation que les hommes entretiennent avec les jardins. Un parcours déambulatoire bucolique et poétique ...

LES 12 ET 13 MAI  
DANS LES JARDINS DE BÉTHUNE, GRATUIT

dennis kelly / olivier werner

## occupe-toi du bébé

Un dramaturge invite sur scène les acteurs d'un horrible fait divers qui s'est passé en Angleterre : Donna, jugée irresponsable d'un double infanticide, a été relaxée. Le jugement rendu, Dennis Kelly enquête et interroge les protagonistes qui défilent sur scène. Certains témoins se souviennent en public, d'autres ont écrit ou accepté d'être filmés. Réalité ou fiction ? Ici la vérité n'a pas vraiment d'importance, chacun parle à la leur de sa propre perception et de ses intérêts.

Olivier Werner questionne les enjeux du témoignage public. Un spectacle documentaire bouleversant qui nous plonge dans nos propres doutes !

joël pommerat

## cendrillon



Héroïne issue du patrimoine oral, Cendrillon a traversé les époques et les frontières. Inspiré par les multiples versions existantes, dont celles de Perrault et des frères Grimm, Joël Pommerat va écrire et mettre en scène sa propre adaptation du conte.

Le travail est en cours, on attend avec impatience cette future Cendrillon dont on sait qu'à l'instar des réécritures de *Pinocchio* et du *Petit Chaperon rouge* par Joël Pommerat, elle aura un visage résolument actuel.

À n'en pas douter, l'auteur et toute son équipe sauront, une fois de plus, sublimer d'un coup de baguette les aventures de cette jeune fille que le sort commença par maltraiter.

# tarifs et abonnements

## tarifs au guichet

18 € : TARIF PLEIN

15 € : TARIF PLEIN SPÉCIAL BÉTHUNE 2011, pour les spectacles soutenus par la capitale régionale de la culture

8 € : TARIF JEUNE, pour les moins de 26 ans

7 € : TARIF SOLIDARITÉ

demandeurs d'emploi et allocataires du RSA

12 € : TARIF GROUPE, à partir de 8 personnes

14 € : TARIF ABONNÉS À D'AUTRES STRUCTURES

Vous êtes abonné à une structure culturelle de la région ? Vous bénéficiez certainement de ce tarif, renseignez-vous à l'accueil de la Comédie !

3 € : PASSEPORT CULTURE

pour les étudiants de l'université de l'Artois

## la carte Comédie

10 € : LA CARTE, puis 12 € LE SPECTACLE

Vous ne connaissez pas toujours à l'avance vos disponibilités, vous souhaitez plus de souplesse et de liberté : nous vous proposons la carte Comédie au tarif de 10 euros. Elle vous permet de bénéficier pour tous les spectacles de la saison d'un tarif unique de 12 euros ! Vous recevrez également des informations sur l'actualité de la Comédie de Béthune et profiterez d'une réduction dans la plupart des structures culturelles de la région.

## les abonnements

Profitez des tarifs promotionnels sur les abonnements

- à l'accueil du Palace DU 6 JUIN AU 8 JUILLET
- par internet et par courrier (cachet de la poste faisant foi) DU 6 JUIN AU 16 JUILLET

L'abonnement vous permet : de bénéficier de tarifs très avantageux, d'obtenir une place pour les spectacles de votre choix ainsi qu'un tarif préférentiel de 14 € pour des spectacles supplémentaires ou tout simplement de faire bénéficier vos proches d'un tarif privilégié s'ils souhaitent vous accompagner. Enfin, vous recevrez régulièrement des informations sur l'actualité de la Comédie de Béthune et profiterez d'une réduction dans la plupart des structures culturelles de la région.

Choisissez au moins un spectacle parmi les productions et coproductions de la Comédie de Béthune :

*La Vie dans les plis,*  
*La Grande et Fabuleuse Histoire du commerce,*  
*Une histoire dite par un idiot,*  
*Les Atomics.*

## prix unitaire de la place dans l'abonnement

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF PROMO
DE 4 À 6 SPECTACLES	10 €	7 €	9 €
À PARTIR DE 8 SPECTACLES	8 €	6 €	7 €
CARTE BLANCHE	6 €	5 €	
GROUPE	9 €	5 €	

LE TARIF RÉDUIT s'applique aux personnes de moins de 26 ans, aux demandeurs d'emploi et aux allocataires du RSA.

TARIF PROMOTIONNEL disponible DU 6 JUIN AU 8 JUILLET à l'accueil du Palace et DU 6 JUIN AU 16 JUILLET par internet et par courrier.

LA CARTE BLANCHE vous donne accès à tous les spectacles de la saison.

UN GROUPE est constitué de 8 personnes au minimum venant sur les mêmes dates. Merci de contacter l'équipe des relations avec le public pour programmer ces sorties.

## accompagnateur d'abonné : 14 €

Vous êtes abonné et souhaitez inviter un proche, lui faire découvrir la Comédie de Béthune : pour chaque spectacle choisi dans votre abonnement, une personne différente pourra vous accompagner et bénéficier de ce tarif.

## abonnement famille

10 € : TARIF ADULTE, 7 € : TARIF ENFANT

Venez au théâtre en famille ! Cet abonnement est réservé aux enfants jusqu'à 13 ans accompagnés d'un ou de deux adultes abonnés. L'adulte accompagnateur peut choisir la formule identique à celle de l'enfant ou opter pour un abonnement classique incluant les spectacles de l'enfant.

Choisissez au minimum 3 spectacles parmi :

- à partir de 8 ans : *There it is !, Les Aventures de Sindbad le marin, Centre National des Arts du Cirque, Cendrillon*
- à partir de 13 ans : *La Vieille et la Bête, Le t de n-1*

## réservation

Vous pouvez réserver vos places :

- directement à l'accueil du Palace
- par téléphone au 03 21 63 29 19
- par courrier à l'adresse suivante :  
138, rue du 11 novembre - BP 631  
62 412 Béthune cedex
- par mail : [contact@comediedebethune.org](mailto:contact@comediedebethune.org)
- sur notre site internet :  
[www.comediedebethune.org](http://www.comediedebethune.org) (vente en ligne)

La Comédie de Béthune est adhérente au dispositif Crédit Loisirs et accepte les Chèques Vacances et les Chèques Culture.

Nous vous rappelons que tout échange de billet doit être effectué auprès de l'accueil au plus tard 30 minutes avant le début de la représentation.

## OCTOBRE

S 1
D 2
L 3
M 4
M 5
J 6
V 7
S 8
D 9
L 10
M 11
M 12 la vie
J 13 dans les plis
V 14 LE PALACE
S 15 À 20H
D 16 (RELÂCHE)
L 17 la vie
M 18 dans les plis
M 19 LE PALACE
J 20 À 20H
V 21
S 22
D 23
L 24
M 25
M 26
J 27
V 28
S 29
D 30
L 31

## NOVEMBRE

M 1
M 2
J 3
V 4
S 5
D 6
L 7 there it is !
M 8 LE PALACE
M 9 À 20H
J 10
V 11
S 12
D 13
L 14
M 15
M 16
J 17
V 18
S 19
D 20
L 21
M 22 la vieille et la bête
M 23 STUDIO-THÉÂTRE
J 24 À 20H
V 25
S 26 (RELÂCHE)
D 27 (RELÂCHE)
L 28 la vieille et la bête
M 29 STUDIO-THÉÂTRE, À 20H
M 30

## DÉCEMBRE

J 1
V 2
S 3
D 4
L 5
M 6 bérénice
M 7 THÉÂTRE MUNICIPAL
J 8 DE BÉTHUNE
V 9 À 20H
S 10
D 11
L 12 la grande et
M 13 fabuleuse histoire
M 14 du commerce
J 15 LE PALACE, À 20H
V 16
S 17
D 18
L 19
M 20
M 21
J 22
V 23
S 24
D 25
L 26
M 27
M 28
J 29
V 30
S 31

## JANVIER

D 1
L 2
M 3
M 4
J 5
V 6
S 7
D 8
L 9
M 10 les aventures de
M 11 sindbad le marin
J 12 LE PALACE
V 13 À 20H
S 14
D 15
L 16
M 17
M 18
J 19
V 20
S 21
D 22
L 23
M 24
M 25 lignes de faille
J 26 LE PALACE, À 19H
V 27
S 28
D 29
L 30
M 31

## FÉVRIER

M 1 une histoire dite
J 2 par un idiot
V 3 LE PALACE, À 20H
S 4
D 5
L 6
M 7
M 8
J 9
V 10
S 11
D 12
L 13
M 14
M 15 le t de n-1 STUDIO-T *
J 16 notre besoin
V 17 de consolation
S 18 LE PALACE **
D 19
L 20
M 21
M 22
J 23
V 24
S 25
D 26
L 27
M 28
M 29

\* LE 15 À 20H, LES 16 ET 17 À 19H

\*\* LES 16 ET 17 À 21H, LE 18 À 20H

## MARS

J 1
V 2
S 3
D 4
L 5
M 6
M 7
J 8
V 9
S 10
D 11
L 12
M 13 les atomics
M 14 LE PALACE
J 15 À 20H
V 16
S 17
D 18
L 19
M 20
M 21
J 22
V 23
S 24
D 25
L 26
M 27
M 28
J 29 mission
V 30 LE PALACE, À 20H
S 31

## AVRIL

D 1
L 2
M 3 le cas de la famille
M 4 coleman
J 5 LE PALACE, À 20H
V 6
S 7
D 8
L 9
M 10
M 11
J 12
V 13 HIPPODROME DE DOUAI, À 20H
S 14
D 15
L 16 le jeu de l'île
M 17 LE PALACE
M 18 À 20H
J 19
V 20
S 21
D 22
L 23
M 24
M 25
J 26
V 27
S 28
D 29
L 30

## MAI

M 1
M 2
J 3
V 4
S 5
D 6
L 7
M 8
M 9
J 10
V 11
S 12
D 13
L 14
M 15 occupe-toi du bébé
M 16 LE PALACE, À 20H
V 18
S 19
D 20
L 21
M 22 cendrillon
M 23 LE PALACE
J 24 À 20H
V 25
S 26
D 27
L 28
M 29
M 30
J 31

# informations pratiques

## accueil

Le Palace est ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h30.

Le bar est ouvert 1 heure 30 avant et 1 heure après chaque représentation. Un choix de boissons et une restauration légère vous sont proposés. Les mercredis de représentations au Palace, notre équipe vous concocte un menu de saison.

En partenariat avec la librairie Dialogues-Théâtre (34 rue de la Clef à Lille), nous vous proposons un choix de livres en lien avec notre programmation.

Tout au long de la saison, nous vous invitons à des moments d'échanges, de découverte et de convivialité : rencontres avec les artistes, ateliers de pratique artistique, débats, visites... N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez en savoir plus !

Lorsque les spectacles sont complets, nous établissons une liste d'attente le soir de la représentation. Tentez votre chance !

## accès au spectacle

Les spectacles commencent à 20h, sauf *Lignes de faille*, *Le t de n-1* et *Notre besoin de consolation* dont les horaires ont été modifiés.

Attention, nous vous rappelons que nous ne pouvons pas garantir l'accès au spectacle aux éventuels spectateurs retardataires.

Si vous souhaitez recevoir notre actualité par mail, inscrivez-vous directement à l'accueil du théâtre ou sur notre site [www.comediedebethune.org](http://www.comediedebethune.org).

## adresses

La Comédie de Béthune dispose de deux salles de spectacle :

LE PALACE, 138, rue du 11 novembre à Béthune

LE STUDIO-THÉÂTRE, place Foch à Béthune



LE STUDIO-THÉÂTRE  
place Foch

LE PALACE  
138, rue du  
11 novembre

**COMEDIE  
de BETHUNE**

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL (Nord) / PAS-DE-CALAIS

**03 21 63 29 19**

[www.comediedebethune.org](http://www.comediedebethune.org)