



Malette pédagogique Le rire au théâtre

Dossiers

- Dossier « Le comique, la comédie, le rire » de Philippe Cuomo
- Dossiers des spectacles : *Les chaises*, *Deux mots*, *No way Veronica*, *Oh les beaux jours*, *Shitz*, *La Panne*

Ouvrages

- *La Comédie à l'âge classique*, Michel Gilot et Jean Serroy, Belin, Lettres Sup, 1997
- *Éclats de rire, Variations sur le corps comique*, Olivier Mongin, Seuil, 2002
- *Le Rire*, Henri Bergson, PUF, 2007
- *Un rire, Essai d'histoire subjective de la Comédie* Hubert Gignoux, l'Harmattan, Univers théâtral, 2002
- *Le comique*, textes choisis et présentés par Véronique Sternberg-Grenier, Garnier Flammarion, 2003
- *L'humour, un état d'esprit*, Les éditions Autrement, 1992
- *Du comique dans le théâtre contemporain*, Université Stendhal – Recherche et travaux n°69, 2007
- *Le Comique et le tragique, Penser le théâtre et son histoire*, Michel Meyer, PUF, 2003
- *Poétique*, Aristote, le Livre de poche
- *Les théâtres de l'absurde*, Michel Pruner, Armand Colin, Lettres Sup, 2009
- *Le burlesque*, Jean-Philippe Tessé, Cahiers du Cinéma, SCEREN-CNDP, 2007
- Les textes de spectacles de la saison :
 - *Les chaises* d'Eugène Ionesco, Albin Michel, Le livre de poche, 2008
 - *La panne* de Friedrich Dürrenmatt, Folio Théâtre, 2005

Vidéos

- Vidéo du spectacle *Deux mots* mis en scène par Thierry Roisin