



PISTES PEDAGOGIQUES
PROPOSEES PAR PHILIPPE CUOMO,
PROFESSEUR MISSIONNE A LA COMEDIE DE BETHUNE

- **Entrées par quelques objets d'étude du lycée**

Outre les entrées évidentes des objets d'étude directement consacrés au théâtre, ces propositions tentent de parcourir la saison à travers le prisme des autres objets d'étude qui sont l'architecture des programmes de lycée en classe de français.

Le récit : confrontation possible entre un roman et son « adaptation scénique ». Le metteur en scène Jean-Yves Ruf s'empare du roman de Dürrenmat et de manière encore plus radicale de celui de Tarjei Vesaas.

La Panne

Erwan et les oiseaux

Le comique et le tragique (théâtre seconde) : dans le cadre de cet objet d'étude, il est intéressant de faire découvrir la présence de ces deux registres dans la même œuvre.

Shitz

Deux mots

Les Chaises

Comédie et autres pièces courtes

Un mouvement littéraire : Le théâtre des années 50 (préférés au théâtre de l'absurde).

Comédie et autres pièces courtes

Les Chaises

- **Entrées par les genres**

La comédie

Ennemi public

No Way, Veronica

Shitz

Comédie et autres pièces courtes

La tragédie

Andromaque, 2010

La poésie : on pourrait imaginer une séquence, en classe de première, qui tenterait de définir ce qu'est la poésie. L'une des séances pourrait s'interroger, à travers un spectacle, sur la notion de poésie au théâtre, sur l'utilisation de l'image au théâtre, sur la création d'un langage dramaturgique spécifique, sur la fantaisie verbale etc.

La Coupure

- **Entrées thématiques**

Rire

Ennemi public

No Way, Veronica
Shitz
Comédie et autres pièces courtes
Les Chaises

Le Pouvoir

Ennemi public
La Panne
Cercles Fictions
Mister Monster
Andromaque, 2010
Shitz

- **Entrées pour un travail en interdisciplinarité**

Une occasion d'élaborer un projet en équipe...

Lettres-Histoire

Shitz / Israël et La Palestine

Lettres-Philosophie

Ennemi public / La justice, le droit
La Coupure Les Chaises / Le langage
Cercles Fictions / La vérité

Lettres-Education musicale

Cf. Théâtre musical

- **Entrées par les formes théâtrales**

Théâtre musical : des exemples de la frontière ténue et poreuse entre les différents arts.

Passé - je ne sais où, qui revient

Mister Monster

... et puis j'ai demandé à Christian de jouer l'intro de Ziggy Stardust

Kitchen circus

Cirque : découverte du cirque contemporain pour les collégiens ou interrogation sur le corps et l'appréhension de l'espace pour les lycéens par exemple.

L'Immédiat

Mister Monster

Théâtre d'objets

L'Immédiat

Un écrivain de plateau : la saison peut-être l'occasion de (re)découvrir un auteur qui écrit dans cette langue singulière issue de la création artistique, issue d'une grammaire qui s'invente dans l'espace sacré du plateau grâce aux mots de la scène.

Joël Pommerat, *Cercles Fictions*

- **Entrées par des parcours de metteur en scène**

La première figure de metteur en scène dans un CDN est bien entendu celle de son Directeur, Thierry Roisin. On peut également imaginer des plongées dans les saisons antérieures afin de mettre

en perspective le travail de metteurs en scène déjà programmés à Béthune.

Thierry Roisin

A distances

Dialogues Têtus

Tais-toi et parle ! (dans le spectacle *Les 10 paroles*)

Kilo

Crave (Manque)

L'Emission de télévision

Montaigne

La Grenouille et l'architecte

Deux mots

Ennemi public

Joël Pommerat :

Le Petit Chaperon rouge

Cet enfant

Pinocchio

Cercles Fictions

Blandine Savetier

L'Assassin sans scrupules...

Le Président

La Petite Pièce en haut de l'escalier

Comédie et autres pièces courtes

Anne Théron

La Religieuse

Amour, variations

Andromaque, 2010

Luc Bondy

La Seconde Surprise de l'amour

Les Chaises

• **Entrées techniques**

Certaines entrées techniques peuvent permettre d'élargir la connaissance des métiers du théâtre pour des élèves néophytes ou de faire naître la réflexion pour des élèves plus aguerris de lycée ou élèves des options théâtre. Voici quelques entrées possibles choisies en fonction des intentions de mise en scène.

La scénographie

Cercles Fictions

Ou plus spécifiquement :

Le son

No Way, Veronica

Cercles Fictions

La lumière

Cercles Fictions

Vidéo et image

... et puis j'ai demandé à Christian de jouer l'intro de Ziggy Stardust