



COMÉDIE DE BÉTHUNE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL HAUTS-DE-FRANCE

Fiche Technique

« Le Palace »

138 rue du 11 novembre
62400 BETHUNE

DIRECTEUR TECHNIQUE

PASCAL BENARD : P.BENARD@COMEDIEDEBETHUNE.ORG
03.21.63.29.07

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

SÉBASTIEN SIMON : S.SIMON@COMEDIEDEBETHUNE.ORG
03.21.63.29.04

ACCUEIL

CONTACT@COMEDIEDEBETHUNE.ORG
03.21.63.29.00

ÉQUIPE TECHNIQUE PERMANENTE :

Directeur Technique : Pascal BENARD

Régisseur Général : Sébastien SIMON

Régisseur/Constructeur : Jean-Claude CZARNECKA

Le personnel de la salle est constitué selon les besoins de la structure accueillie.

Les horaires de travail doivent impérativement être maintenus dans les heures de service.

A savoir : **9H-13H ; 14H-18H ; 19H-22H.**

Représentation à 20H00 : **9H-13H ; 14H-18H ; 19H-22H.**

Temps de travail journalier maximum : **11h**

Les heures supplémentaires hors plannings des fiches techniques seront refacturées aux compagnies.

Tous frais techniques supplémentaires non prévus à la signature du contrat de cession ainsi que toutes locations de matériels spécifiques ne figurant pas sur la liste du matériel fourni par le CDN seront à la charge du Producteur.

ESPACE SCÉNIQUE INTÉGRÉ :

Salle frontale de 3^{ème} catégorie.

285 fauteuils et 15 strapontins = 300 places

Respecter l'article L80* du règlement de sécurité du 25 juin 1980.

Nous signaler tout emploi d'artifice, de fumée ou de flamme.

Le plan de prévention, ci-joint, doit être rempli et signé par le représentant technique (Directeur technique ou Régisseur Général) de la structure accueillie afin de déterminer les risques (liés au spectacle) encourus par le public et le personnel des deux structures.

Il sera à nous retourner au plus tard un mois avant l'arrivée de la compagnie.

PLATEAU :

Profondeur : 13m50

Ouverture de mur à mur : 16m (attention résilles à 2m50 du sol, Ouverture entre résilles : 15.40m)

Largeur entre passerelles : 14m

Largeur de cadre de scène : 13.90m

Hauteur de cadre de scène : 9m (réglable avec la frise du manteau)

Hauteur sous passerelle : 7m

Hauteur sous faux gril : 13m

Hauteur sous gril : 15m

Hauteur du nez de scène : 0.84m

Hauteur des dessous de scène : 2m50.

Nature du sol : plaques CP épaisseurs 40x 1150 x 1150 teintées noir, Surcharge 500 kg/m²

38 porteuses contrebalancées : charge maximum de 300 Kg répartis.

Passerelle de commande : surcharges de 250 Kg/ml côté cour

Passerelle de charges : surcharges 1 000Kg/ml côté cour

Gril de scène : surcharges 300 Kg/ml

Porte accès décor : Hauteur 3m40
Largeur 2m70

Porte coupe feu : Hauteur : 3m90
Largeur : 5m90

Proscenium : Il est possible d'installer un proscenium de 2m35 de profondeur par 14 m d'ouverture recouvrant les deux premiers rangs de fauteuils. Compter 4 personnes en plus durant 1 service.

DRAPERIE :

1 rideau de scène en 2 parties sur patience :

largeur 7m50 ; hauteur 9m50 noir.

2 demi-fond : largeur 8m ; hauteur 8m

10 pendrillons : largeur 3m60 ; hauteur 9m35

6 pendrillons : largeur 4m40 ; hauteur 8m

2 frises : largeur 14 m ; hauteur 6m

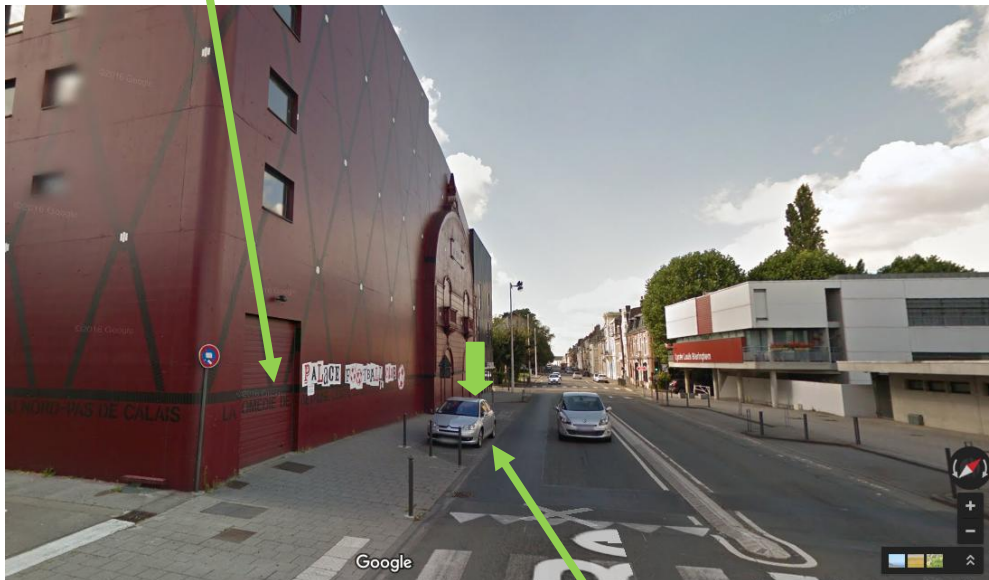
5 frises : largeur 14m ; hauteur 3m

9 lés de tapis de danse :

1m50 de large sur 13,80m de long (noir/blanc)

DÉCHARGEMENT :

L'accès décor est niveau rue. Boulevard Victor Hugo.



N'hésitez pas à vous garer dès votre arrivée.
(J-1 ou Jour J).

MATÉRIEL LUMIÈRE :

PUPITRES :

1 pupitre Congo Junior / Cobalt
1 pupitre Congo Kid / Cobalt
1 pupitre ADB Presto

GRADATEURS :

2 armoires fixes de 48 circuits de 3 KW JULIAT
DIGIPACK 4
8 blocs mobiles 6x3Kw JULIAT DIGITOUR 5 et 6
4 blocs mobiles 6x3Kw pré câblés fluo JULIAT DIGITOUR
5 et 6
3 blocs mobiles 3x5Kw JULIAT DIGITOUR 5

PROJECTEURS :

10 PC 2 kW Robert Juliat Lentilles claires
38 PC 1 kW 306 H Robert Juliat Lentilles claires
48 PC 1 kW Lutin Robert Juliat Lentilles claires
60 PARS Longs
12 PARS Courts
12 Découpes 613 SX
28 Découpes 614 SX
8 Découpes 713 SX
10 Découpes 714 SX
1 Découpe 934 SNX MSR
8 Horiziodes ADB
20 Horiziodes Aurora
4 BT 250W Robert Juliat
2 Fresnel 5 kW Strand Quartzcolor Pollux 283
1 Fresnel 2 kW ADB
1 Fresnel 2,5 kW MSR
10 Funstrip
8 PC 650W ADB
12 rampes T8 110V

La Comédie de Béthune ne fournit pas les gélâtines.

MATÉRIEL SON :

LA RÉGIE SON EST EN MILIEU DE SALLE

CONSOLES :

1 x M7CL/32
2 x 01V96/i
1 x LS9/16
1 x QL1

MACHINES :

1 Multi Delay Yamaha 2040 8 canaux
1 Lexicon PCM 80 Multi effets numériques
Platines CD

MICROPHONES :

6 Shure SM58 dynamiques
4 Sennheiser BF 5421 (MD 421) dynamiques
4 AKG SE 300B + Capsule CK 91 électrostatiques
2 Neumann km184
8 émetteurs récepteurs HF ew 500 g3
8 capsules dpa D fine
2 Shure sm 58 hf
6 LA AUDIO boîte de direct active DJ2MK3 DI box
6 BSS boîte de direct
Accessoires : 20 pieds de sol + perches

AMPLIFICATION :

L acoustics LA4x x 9
-Amplification, filtrage numérique 96 kHz/32 bit et réseau Ethernet
-4 x 1000W/8 ou 4 Ohms, tenue sur 200 ms
-Logiciel LA NETWORK MANAGER 2.2 pour pilotage et monitoring à distance
-12 Equaliseurs Graphiques (2x6) BSS 1/3 octave

DIFFUSION :

Fixe en salle :

Cluster gauche / droite

SB15 « SPL Maximum 135 dB (preset [SB15_100]) » x 2
par coté

Kiva « SPL Maximum 130 dB (preset [KIVA]) » x 6 par
coté

http://www.l-acoustics.com/admin/product_files/KIVASB15m_SPS_FR_2-0.pdf

Cluster central :

ARCS FOCUS « SPL maximum 137 dB (preset [ARCS_WIFO])
Directivité incrémentable de 15° x 90° à 360° x 90°
par module de 15°

ARCS WILD « 135 dB (preset [ARCS_WIFO]) » x2
Directivité incrémentable de 30° x 90° à 360° x 90°
par module de 30°

SB18 RMS long terme admissible 700 W x 2

MOBILE PLATEAU :

4 L acoustics 15 xt Directivité ellipsoïde serrée 40°
x 60°

4 L acoustics 12 xt Directivité ellipsoïde 90° x 60°

4 L acoustics 8 xt

DISPATCH DES PRISES EN SALLE :

Boîtier secteur pour ampli mobile comprenant 1 prise
P17 32A + 2 P17 16A répartie dans le théâtre

1 boîtier module de scène face cour fixe + une
extension

1 boîtier DE 4 SPEAKON HP mobile plateau jardin cour

COSTUMERIE :

2 lave - linges
2 sèche - linges
1 machine à coudre industrielle JUKI
1 presse centrale vapeur

L'utilisation de la costumerie se fera uniquement en présence d'un ou d'une habilleuse de la Comédie de Béthune.

LOGES :

Toutes les loges sont accessibles par ascenseur.

1er étage :

Loge A : 6 personnes
Loge B : 6 personnes

3ème étage :

Loge C : 2 personnes
Loge D : 2 personnes
Loge E : 2 personnes

WC et douche à chaque étage.