



COMÉDIE DE BÉTHUNE  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL HAUTS-DE-FRANCE

# CLASSE PRÉPARATOIRE AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART DRAMATIQUE ÉGALITÉ DES CHANCES

INSCRIPTIONS 2019>2020



## ÉGALITÉ DES CHANCES

### OUVRIR LES MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT À UNE PLUS GRANDE DIVERSITÉ SOCIALE

Afin de promouvoir la diversité sociale et culturelle en région Hauts-de-France et de défendre l'égalité d'accès aux métiers du spectacle vivant, la Comédie de Béthune développe depuis 2017 **un programme d'actions concrètes de sensibilisation (les stages *Brûlons les planches*), d'accompagnement et de préprofessionnalisation**, visant la formation des jeunes les plus motivés au métier de comédien : le programme *Égalité des chances*.

### DU RÊVE À LA RÉALITÉ

À la Comédie de Béthune, nous faisons du théâtre avec la conviction qu'il doit représenter toute la société française. Être joué par tous et pour tous, d'âges, d'origines et d'horizons sociaux différents. C'est une évidence. Mais peu à peu, c'est une autre réalité qui s'est imposée dans le milieu du théâtre public, faisant saillir de profondes inégalités sociales et notamment l'égalité d'accès à l'art et à la culture. L'égalité des chances.

Les initiatives se sont multipliées pour ouvrir la formation initiale des comédiens à plus de diversité culturelle et sociale. À la Comédie de Béthune, j'ai donc imaginé un programme « Égalité des chances » pour les jeunes qui rêvent de faire de la scène et ne passent pas le pas par manque d'informations ou de ressources. Ce dispositif, nous l'avons construit étape par étape et, à la rentrée 2019, nous ouvrirons la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art dramatique.

C'est un cadre pour rencontrer des réalités nouvelles, celles qu'on désire ou qu'on ne soupçonne pas. Un champ des possibles. Un lieu de passage du rêve vers la réalité.

**Cécile Backès,**

metteuse en scène et directrice de la Comédie de Béthune  
mars 2019

## CLASSE PRÉPARATOIRE

Cette classe préparatoire vise à accompagner des jeunes, issus de la diversité culturelle, sociale et géographique des Hauts-de-France, dans la préparation aux concours d'entrée aux 12 écoles supérieures d'art dramatique en France, délivrant le diplôme national supérieur professionnel de comédien (DNSPC).

Cette classe préparatoire comprend :

- › l'enseignement des fondamentaux de la pratique théâtrale
- › la découverte de pratiques diversifiées (master class, temps d'ouverture, parcours culture)
- › la préparation aux concours (travail de scènes)
- › l'accompagnement dans le choix de l'école visée
- › l'accompagnement et l'orientation en cas d'échec
- › l'équilibre entre travail de groupe et développement de l'espace individuel et de l'identité artistique
- › l'inscription dans un parcours scolaire en construction

Le partenariat avec les universités d'Artois et de Picardie Jules-Verne, la reconnaissance du parcours de formation par ces deux universités et l'acquisition de crédits ECTS ou de certains items d'un équivalent BAC selon le parcours antérieur de chaque élève permettent d'envisager la poursuite d'études dans différentes voies.

## OBJECTIFS

Cette formation a pour objectif l'acquisition de compétences clés, nécessaires à chaque élève pour développer une pratique autonome et personnelle : se concentrer, maîtriser la liaison entre langage verbale et langage corporel, lire, dire et analyser un texte, occuper le plateau seul ou à plusieurs, avec ou sans texte (écoute de soi et des autres), faire exister une œuvre devant un public, découvrir, conscientiser et approfondir son geste artistique, exprimer et défendre ses choix personnels et artistiques, regarder et analyser une œuvre d'art, gérer ses appréhensions.

## INSCRIPTIONS

Cette classe préparatoire s'adresse aux personnes âgées de 18 à 25 ans au 1<sup>er</sup> septembre 2019, résidents des Hauts-de-France, sous condition de ressources (être non imposable).

Basé sur des critères sociaux, ainsi que sur la motivation des candidats, le recrutement se déroule en trois étapes :

- › un dossier d'inscription à remettre
- › une journée de stage à la Comédie qui comprend des ateliers de mise en jeu, de travail du corps et du texte
- › un entretien avec le jury

## LA FORMATION EN PRATIQUE

- › Formation basée à Béthune, sans niveau de diplôme requis
- › De septembre à juin, à raison de 32 heures par semaine
- › Inscriptions parallèles dans un parcours scolaire (BAC, équivalent ou parcours universitaire)
- › Aides matérielles : possibilité de bourses, aide à la recherche de logement, prise en charge intégrale des frais liés aux concours des écoles supérieures d'art dramatique (droits d'inscription, transports, hébergement)

**L'inscription à la classe préparatoire n'engendre aucun frais pour les bénéficiaires.**

## CALENDRIER

- › **avant le 20 mai 2019** : envoi par mail ou courrier, de votre dossier d'inscription disponible sur [comediedebethune.org](http://comediedebethune.org) ou sur simple demande
- › **entre le 3 et le 8 juin 2019** : stage et entretien
- › **le 12 juin 2019** : résultats d'admission

## CONTACT

### Flora Gros

Responsable pédagogique / programme Égalité des chances

03 21 63 60 25 – 07 86 65 20 56

[egalitedeschances@comediedebethune.org](mailto:egalitedeschances@comediedebethune.org)

Comédie de Béthune - CS 70631 - 62412 Béthune

