

BALLET DU NORD - CCN ROUBAIX
> 3 AU 7 MAI 2021

COMÉDIE DE BÉTHUNE - CDN HAUTS-DE-FRANCE
> 3 AU 7 MAI 2021

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS
> 3 AU 7 MAI 2021

PHÉNIX SCÈNE NATIONALE VALENCIENNES
> 3 AU 7 MAI 2021

BRÛLONS LES PLANCHES

DANS LE CADRE DU PROGRAMME ÉGALITÉ DES CHANCES



STAGES D'IMMERSION ET DE PRATIQUE ARTISTIQUE
> POUR LES 16-23 ANS
> RÉSIDENTS DES HAUTS-DE-FRANCE
> SOUS CONDITIONS DE RESSOURCES

ÉGALITÉ DES CHANCES

OUVRIR LES MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT À UNE PLUS GRANDE DIVERSITÉ SOCIALE

Parce que «partager le théâtre» passe aussi par la possibilité pour de jeunes gens, quels que soient leur origine et leurs moyens financiers, de se former, la Comédie initie un programme d'enseignement et d'accompagnement. Articulé en trois axes, il permet à des **jeunes de 16 à 25 ans, résidents des Hauts-de-France et non imposables**, de découvrir les métiers du spectacle vivant (artistiques, administratifs ou techniques). En défendant l'égalité d'accès à ces professions et la diversité sociale et culturelle, le programme Égalité des chances s'adapte aux besoins et désirs de chacun.

BRÛLONS LES PLANCHES

STAGES D'IMMERSION ET DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Favoriser la découverte des métiers du spectacle vivant : les stages Brûlons les planches ouvrent les portes du théâtre à tous les talents qui faute d'informations, d'encouragements ou de moyens, n'imaginent pas tenter l'expérience. Par ces stages d'immersion au cœur de la scène, les participants abordent les mille et une facettes du spectacle vivant. Si la pratique théâtrale et/ou chorégraphique y est centrale, elle s'enrichit de découvertes techniques – sur la régie lumière et sonore – comme administratives.

AU PROGRAMME

UNE APPROCHE CONCRÈTE

- › Pour aborder les fondamentaux du jeu de l'acteur : échauffements et improvisations, lecture (mise en jeu et en espace de textes), jeux collectifs
- › Pour découvrir l'envers du décor : échanges sur les métiers artistiques et techniques ainsi que sur les métiers administratifs qui participent pleinement au développement du spectacle vivant

DES STAGES ENCADRÉS PAR DES ARTISTES PROFESSIONNELS

- › Pour éprouver des pratiques artistiques singulières avec des professionnels du spectacle vivant
- › Pour découvrir des approches pluridisciplinaires avec des comédiens, metteurs en scène, chorégraphes, etc.

BALLET DU NORD - CCN DE
ROUBAIX
> 3 AU 7 MAI 2021

Laurent Hatat et Inès Hernández

Le corps est notre premier moyen d'expression : avant que les paroles ne sortent, le corps raconte déjà des histoires. Prendre conscience du corps et de son utilisation pour communiquer nous aide à mieux nous exprimer. Ce stage va permettre de réveiller le corps et de le mettre en action au service du jeu théâtral.

COMEDIE DE BÉTHUNE -
CDN HAUTS-DE FRANCE
> 3 AU 7 MAI 2021

Cécile Gérard et François Stemmer

Brûler les planches, avec son corps, sa voix, son imaginaire, ses émotions... mais aussi ses pudeurs, ses appréhensions, ses empêchements... Seul ou à plusieurs, nous mêlerons travail individuel et collectif à partir de recherches sur le mouvement et l'émotion, de fragments de textes, des particularités et richesses de chacun (danse, chant, musique, sport, langues étrangères, etc.) pour créer des moments de théâtre.

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS
> 3 AU 7 MAI 2021

**Cédric Orain et Edouard Liotard
Khouri-Haddad**

Sans contact : comment des corps qui s'évitent associés à l'approche d'un texte créent un nouvel espace de jeu théâtral ? A travers des improvisations autour de scènes de la vie ordinaire ou d'extraits de pièces du répertoire mais également en s'appuyant sur la boxe comme un outil de chorégraphie de l'esquive, nous invitons les participants à explorer l'impossibilité, l'absurdité et le danger de notre privation soudaine du toucher.

LE PHÉNIX - SCÈNE NATIONALE
VALENCIENNES
> 3 AU 7 MAI 2021

Noémie Ksicova et Cécile Périconne

Dans le passage de l'enfance à l'âge adulte qu'est l'adolescence, aller à la rencontre du corps de l'autre est un appel mais aussi une crainte parfois de ce qu'on ne connaît pas encore. Dans un contexte de distance imposée comment trouver le moyen que nos corps et nos voix se murmurent ? Durant ce stage nous irons puiser dans nos souvenirs, dans des textes, irons à la recherche des sensations de ces moments de rencontres, pour y poser des mots, y lancer nos corps et inventer un espace de jeu théâtral commun.



INFORMATIONS PRATIQUES

- › Ces stages s'adressent aux personnes âgées de 16 à 23 ans, résidents des Hauts-de-France, admis sous conditions de ressources (non imposable).
- › Les frais d'inscription, de déplacements, l'hébergement et les repas sont pris intégralement en charge.
- › Date limite d'inscription : **lundi 22 mars 2021**
- › Modalités d'admission et bulletin d'inscription disponibles à l'accueil des théâtres, sur simple appel, et en téléchargement sur **comediedebethune.org**, **balletdunord.fr**, **maisondelaculture-amiens.com**, **scenenationale.lephenix.fr**.
- › En raison de la crise sanitaire que nous rencontrons et de la mise en place du plan d'urgence sanitaire à l'échelle nationale, il est possible que le déroulé et les modalités d'accueil des stages soient modifiés.

CALENDRIER

- › Ballet du Nord – CCN Roubaix - 3 au 7 mai 2021
- › Maison de la Culture d'Amiens - 3 au 7 mai 2021
- › Comédie de Béthune – CDN Hauts-de-France - 3 au 7 mai 2021
- › Phénix scène nationale Valenciennes - 3 au 7 mai 2021

CONTACT

Flora Gros / Arthur Miejac

Programme Égalité des chances

03 21 57 20 50 - egalitedeschances@comediedebethune.org

Comédie de Béthune - CS 70631 - 62412 Béthune



COMÉDIE DE BÉTHUNE
CDN HAUTS-DE-FRANCE



le phénix
scène nationale valenciennes



ce projet est cofinancé par l'Union Européenne avec le Fonds Social Européen