



PARTAGEONS LE THÉÂTRE
COMÉDIE DE BÉTHUNE
CDN NORD – PAS DE CALAIS

UN MODULE CLÉ EN MAIN POUR PRÉPARER DES ÉLÈVES À **REQUIEM**

L'équipe chargée des relations avec le public et Philippe Cuomo, missionné à la Comédie par la DAAC, ont conçu une intervention spécifique, au sens de plus approfondie qu'une sensibilisation classique, afin de préparer des lycéens au spectacle Requiem.

LE PRINCIPE :

Cette intervention se déroule sur 2 heures consécutives et est animée par, si possible, deux personnes chargées des relations avec le public.

Les élèves (une trentaine maximum) sont séparés en 4 groupes, chaque groupe faisant un atelier différent autour d'une thématique du spectacle. Les élèves ne font donc pas tous les ateliers mais doivent rendre compte de ce qu'ils ont fait lors d'une restitution commune à la fin des 2 heures.

Les 4 ateliers pour Requiem traitent de :

- › Le mélange des genres (tragique/comique) dans cette pièce
- › Les vanités (en peinture)
- › La représentation des « personnages » non humains (l'arbre, les anges, le cheval) sur un plateau de théâtre
- › Un atelier de pratique à partir d'une scène du texte

Pour chaque atelier, nous rattachons la thématique à l'œuvre via, entre autre, des extraits de textes et nous demandons aux élèves une production qui ne soit pas trop scolaire mais plutôt ludique, par exemple une bande annonce radio, réaliser leur propre Vanité...

Et évidemment, le temps de la restitution permet de raccrocher les thématiques traitées en atelier au spectacle avec l'ensemble des élèves. Tout le monde entend parler de tout.

Il est nécessaire que l'enseignant puisse disposer de deux salles proches l'une de l'autre (pour l'atelier de pratique).

Si ce module vous intéresse, vous pouvez contacter

Émilie Honoré (e.honore@comediedebethune.org – 03 21 63 29 09)

ou Magali Somville (m.somville@comediedebethune.org – 03 21 63 29 17)

afin d'avoir le déroulé de ce module et d'échanger sur sa mise en œuvre en classe.